



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Набережные Челны
Центр детского творчества №16 «Огниво»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ
«РИСОВАНИЕ НАТЮРМОРТА «КОРЗИНА ФРУКТОВ»

Автор-составитель: Чижова Светлана Владимировна,
методист, педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

город Набережные Челны, 2025 год

Пояснительная записка

Тема занятия: «Рисование натюрморта «Корзина фруктов»

Раздел программы: Изобразительная деятельность

Название программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Лаборатория чудес»

Возраст обучающихся: 7-8 лет, 1 год обучения

Тип занятия: комбинированное занятие.

Цель занятия: научить обучающихся рисовать натюрморт используя нетрадиционные техники.

Задачи занятия:

Обучающие:

- сформировать представление о натюрморте как жанре живописи;
- систематизировать знания в области цветоведения (холодные и теплые цвета, оттенки основных цветов), о видах и жанрах изобразительного искусства, многообразии художественных материалов и техник;
- совершенствовать приёмы работы с различными материалами и в различных техниках.
- развивать логические общеучебные умения: анализировать, обобщать, делать выводы.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к искусству;
- воспитывать познавательный интерес, потребность в самосовершенствовании и самореализации;
- воспитывать культуру поведения и общения в коллективе.

Развивающие:

- развивать познавательные способности: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развивать творческие и коммуникативные способности.

Методы обучения

1. Организация учебной деятельности (объяснение, выполнение обучающимися заданий, наглядная демонстрация, репродуктивные и продуктивные методы, самостоятельная работа обучающихся).

2. Методы стимулирования и мотивации учебно–познавательной деятельности (создание ситуации успеха, педагогическая поддержка).
3. Методы контроля и самоконтроля в обучении (индивидуальный, фронтальный, самоконтроль).

Основные педагогические принципы обучения на занятии:

- доступность (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- наглядность;
- комплексность, системность и последовательность;
- преемственность (овладение новыми знаниями, умениями и навыками на базе уже усвоенного материала).

Этапы занятия:

1 этап. Организационный момент.

2 этап. Актуализация знаний. Постановка учебной задачи.

3 этап. Первичное усвоение новых знаний. Объяснение нового материала.

Введение в тему «Натюрморт «Корзина с фруктами».

беседа с учащимися о жанрах живописи, игра «Найди ошибку»

4 этап. Первичная проверка понимания. Игра «Сложи натюрморт»

5 этап. Практическая работа.

Поэтапное объяснение построения натюрморта – тонирование, изображение фруктов, прорисовка деталей.

6 этап. Физкультминутка

7 этап. Первичное закрепление. Самостоятельная (практическая) работа обучающихся.

8 этап. Подведение итогов результативности занятия. Рефлексия. Просмотр работ обучающихся. Совместный анализ творческих работ педагога с обучающимися.

Планируемые результаты

Личностные:

- мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметные:

Познавательные:

- могут извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);
- заинтересованы изобразительной деятельностью, картинами, видят эстетическую красоту в натюрморте, владеют чувством композиции.

Регулятивные:

- умеют составлять план деятельности на занятии с помощью педагога, принимая и сохраняя учебную задачу;
- умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).

Коммуникативные:

- умеют слушать и понимать других;
- умеют работать в сотрудничестве друг с другом и педагогом, слышать ответы товарищей.

Предметные:

- могут отличить натюрморт от других жанров изобразительного искусства;
- могут изобразить натюрморт, используя нетрадиционные методы рисования;
- могут определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов и изображать в соответствующих оттенках натюрморт.

Оборудование: картины художников разных жанров, листы картона формата А3, гуашь, баночки с водой, кисти, палитра, поролон, соль (пищевая), пакеты полиэтиленовые, декоративные груши, вырезанные картинки разных предметов, для составления натюрморта, экран, проектор, ноутбук.

Ход занятия

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
1 этап. Организационный этап. Мотивация учебной деятельности обучающихся		
- Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку: У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист, А еще – мольберт-треножник, Потому что я ... (<i>художник</i>)	Обучающиеся стоят полукругом, приветствуют педагога, друг друга. -Художник	Личностные: мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Коммуникативные: слушают и понимают речь других.
2 этап. Актуализация знаний. Постановка учебной задачи		
- Кто такие художники? - А вы знаете, что художники изображают на своих картинах? - Где можно увидеть картины художников? Как вы думаете, о чем мы будем говорить на занятии?	Ответы детей - Природу, людей - На выставке, в мастерской, в музее - О картинах	Личностные: проявляют интерес к изучению материала. Коммуникативные: слушают и понимают речь других. Регулятивные:

<p>Как называется картина, на которой изображены посуда, фрукты, цветы?</p> <p>- Как вы думаете, что мы будем сегодня рисовать?</p> <p>- Сегодня я вас приглашаю в мастерскую художника, где мы увидим разные картины, и сами нарисуем картину – натюрморт.</p>	<p>- Натюрморт</p> <p>Принимают целевые установки занятия и план работы.</p>	<p>умеют самостоятельно извлекать нужную информацию.</p> <p>Познавательные: Осуществляют анализ учебного материала; правильно владеют художественными терминами.</p>
<p>3 этап. Первичное усвоение новых знаний</p>		
<p>Сопровождает рассказ показом презентации.</p> <p>- Посмотрите сколько здесь разных картин, это целый мир живописи.</p> <p>- Ребята, посмотрите какие разные здесь картины. А вы знаете, как называются все эти картины?</p> <p>- Посмотрите на экран (2 слайд) и отгадайте название, какой картины зашифровано в этих знаках?</p> <p>Если видишь на картине - Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт Или все предметы сразу, Знай, что это – НАТЮРМОРТ.</p> <p>- Правильно, это натюрморт.</p> <p>Найдите в нашей мастерской натюрморты.</p> <p>Посмотрите, какие разные бывают натюрморты, могут изображены только овощи или фрукты, а может изображена посуда.</p> <p>Посмотрите на экран (слайд 3) и отгадайте название, какой картины зашифровано в этих знаках?</p> <p>Если видишь на картине Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаш, Обязательно картина</p>	<p>Дети проходят, рассматривают картины.</p> <p>Слушают педагога, анализируют информацию, выполняют задания</p> <p>-Натюрморт</p>	<p>Познавательные: проявляют познавательную активность, обобщают информацию о картинах.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в диалоге с педагогом, излагают своё мнение.</p> <p>Личностные: осознают свои эмоции, вырабатывать свои мировоззренческие позиции.</p>

<p>Называется – ПЕЙЗАЖ.</p> <p>- Правильно, это пейзаж. Какой может быть пейзаж? Найдите в нашей мастерской такие картины.</p> <p>Посмотрите на экран (слайд 4) и отгадайте название, какой картины зашифровано в этих знаках?</p> <p>Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас Или принц в плаще старинном, Или вроде верхолаз, Летчик, или балерина, Или Колька твой сосед, Обязательно картина Называется – ПОРТРЕТ.</p> <p>- Правильно, это портрет. Портреты бывают одиночные, групповые.</p> <p>- А сейчас я вас проверю, как вы внимательно меня слушали, все ли вы запомнили? Посмотрите на экран и найдите ошибку (слайды 5,6,7).</p>	<p>- Пейзаж Зимний, летний, осенний</p> <p>- Портрет</p> <p>Дети смотрят на экран и находят лишнюю картину.</p>	
<p>4 этап. Первичная проверка понимания</p>		
<p>Игра: «Сложи натюрморт»</p> <p>- Ребята, прежде чем рисовать картину художник должен подумать, найти предмет для рисования. Чтобы нарисовать пейзаж, художник продумывает, что будет рисовать, ищет красивое место, берег реки или красивое дерево, только после этого начинает создавать картину.</p> <p>- Как вы думаете, что делает художник, прежде чем начать рисовать натюрморт?</p> <p>- Художник сначала составляет натюрморт из разных предметов. Выбирает главный предмет, который будет на картине выделяться, будет самым ярким.</p> <p>- А теперь я предлагаю вам составить из предложенных предметов натюрморт. На столе разложены предметы. Для того, чтобы нарисовать натюрморт, сначала надо его составить.</p> <p>- Когда художник составляет натюрморт, старается поставить главные предметы так, чтобы остальные их украшали,</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети подходят к столам и выполняют задание</p>	<p>Познавательные: формулируют выводы и подкрепляют их доказательствами на основе результатов осмысления.</p> <p>Регулятивные: совместно с педагогом определяют цель действий, проговаривают план, предлагают версии. Работают по предложенному плану.</p> <p>Коммуникативные: Высказывают свои мысли, вступают в беседу. Слушают и понимают других.</p> <p>Личностные: соблюдают правила межличностных</p>

<p>дополняли. Сорванные цветы - вянут, фрукты, ягоды люди съедают, а нарисованные художником будут жить вечно, радовать нас.</p>		<p>отношений, работы в группе. Проявляют самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач.</p>
<p>5 этап. Практическая работа</p>		
<p>Показ и объяснение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы теперь все знаете про натюрморт, хотите нарисовать сами картину? - Садитесь за столы. - Ребята, художники рисовали картины еще и по представлению. У художника не всегда с собой кисти и краски, увидев красивую корзину фруктов он запоминал, а затем, придя к себе в мастерскую, начинал рисовать. - На столах у вас лежат листы бумаги. Ваша задача сначала сделать фон для будущего натюрморта. - Тонируем губкой, окунаем губку в воду, отжимаем, берем краску и слева направо тонируем лист, нужно определить, где у вас будет начинаться стол, какого цвета будет скатерть, задний план, в каких оттенках у вас будет ваша картина. <p>На готовый фон рисуем простым карандашом контур корзины.</p> <p>Далее нашу корзину покрываем клеем ПВА. Наносим кисточкой краску на клей пока он не высох. Краска плавно и красиво растекается по клею. Оставляем сохнуть. Приступаем к рисованию фруктов. Берем полиэтиленовый пакетик слегка надуваем его, чтобы надулся уголок. Промазываем наш получившийся уголок гуашью нужного цвета и отпечатываем на нашем листе.</p> <p>Далее с помощью кисточки дорисовываем детали (стебельки и листочки). Оставляем просохнуть. Берем разрезанную грушу на пополам и закрашиваем ее желтой краской, делаем</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Анализируют педагогический рисунок, информацию, слушают педагога, отвечают на вопросы, проговаривают последовательность работы, наблюдают за действиями педагога</p>	<p>Регулятивные: совместно с педагогом определяют цель действий, проговаривают план, предлагают версии.</p>

<p>оттиск рядом с вазой. У нас легко и просто получается замечательная груша в разрезе. Даем время что бы просохла наша картина. Оформляем готовую картину в рамку. Картина готова. - Что у меня получилось, как называется картина?</p>		
6 этап. Физкультминутка		
<p>Мультимедийная физкультминутка на экране</p>	<p>Обучающиеся выполняют движения, глядя на экран</p>	<p>Личностные: проявляют физическую активность в выполнении упражнений.</p>
7 этап. Самостоятельная работа		
<p>А сейчас, покажите мне свои ладошки. Вот помощники мои, Их как хочешь, поверни. Раз, два, три, четыре, пять. Начинаем рисовать. Работа детей. Звучит спокойная музыка. Слежу, чтобы работа выполнялась последовательно.</p>	<p>Дети выполняют работу</p>	<p>Регулятивные: планируют, контролируют корректируют и оценивают свою работу и работу других. Личностные: соблюдают правила межличностных отношений, проявляют самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач.</p>
8 этап. Подведение итогов. Обобщение полученных на занятии знаний. Рефлексия		
<p>Выставляем готовые работы на стенд. Рассматриваем, отмечаем более выразительные. - Что нового узнали? С какими картинами познакомились? - Какую картину нарисовали? Что необычного было сегодня на занятии? Чем вы рисовали картину?</p>	<p>Рассматривают выполненные работы, оценивают их. Слушают педагога, отвечают на вопросы, делятся впечатлениями от занятия.</p>	<p>Познавательные: осуществляют самоанализ деятельности. Коммуникативные: умеют излагать свое мнение, аргументируют свою</p>

<p>- В каких тонах у вас получился натюрморт, холодных или теплых?</p> <p>- У вас на столах лежат два смайлика веселый и немного грустный.</p> <p>- Поднимите грустный, если у вас были трудности и вам нужно еще немного времени, чтобы всё получилось.</p> <p>- Поднимите веселый, если всё, что вы задумали получилось.</p> <p>- Молодцы, ребята! С вами было интересно работать.</p>		<p>точку зрения.</p> <p>Регулятивные: оценивают результаты учебной деятельности, оценивают степень достижения учебных целей, видят свои пробелы и возможности их устранения.</p> <p>Личностные: аргументированно оценивают свои работы и работы товарищей.</p>
--	--	--

Список литературы

1. Агеева И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 160с.
2. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2020. – 57 с.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. - 52 с.
4. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2012. - 78 с.